

# Catalogne-Europe

## CINQ ITINÉRAIRES PÉDAGOGIQUES

### Pédagogies de la résistance

### Pédagogies de la démocratie



· HÉLOÏSE ·  
COLLOQUE INTERNATIONAL  
COL·LOQUI INTERNACIONAL  
IEC, Barcelona, 7- 9. II. 2019

**Sauver la personne de l'enfant** est l'objectif des différentes vagues de renouvellement pédagogique en Catalogne au fil du XXe siècle. Une période qui a réclamé une prompte et continue construction de **pédagogies de la démocratie et de la résistance** pour enraciner et maintenir les valeurs des libertés individuelles et publiques, la démocratie et la solidarité.

Aujourd'hui, en Europe, nous assistons à l'émergence de contrevaleurs économiques, idéologiques et religieuses opposées aux fondements humanistiques, de justice et de paix qui ont bâti l'europhisme et la création du Conseil de l'Europe.

Dans cette exposition, nous présentons cinq itinéraires de pédagogues comme des indicateurs de la diversité et de la richesse du mouvement rénovateur. À leurs côtés, nous pourrions montrer de nombreux autres apports personnels précieux. Il s'agit d'éducateurs qui se considèrent des agents du changement social pour construire une meilleure société fondée sur la paix, la culture et la justice.

Les trajectoires personnelles sont accompagnées de leur implication à des organisations à caractère associatif ou politique en ce qui concerne la Catalogne (Fédération de communes, Mairies ou Generalitat) et, dans le cadre de l'Espagne ou de l'Europe, à une époque de récupération démocratique.

Francesc Ferrer i Guàrdia



Alexandre Galí i Coll



Marta Mata i Garriga



Rosa Sensat i Vila



Ramon Fuster i Rabés



Les cinq itinéraires montrent la construction d'une nouvelle éducation, reliée aux propositions qui surgissaient en Europe et dans le monde, pour relever d'abord les défis de la société industrielle et, maintenant, de la société de la connaissance et de la mondialisation. Et, également, le défi de l'actuelle immigration multiethnique et multiculturelle en Catalogne.

Le renouvellement pédagogique a visé à renforcer la cohésion sociale et une respectueuse et entière intégration des enfants et des jeunes issus de l'immigration, depuis l'école et l'éducation sociale, avec la nécessaire participation de la famille, de la société civile et de l'entourage, et avec le besoin d'y ouvrir des perspectives professionnelles et d'active participation civique et politique.

Exposition sponsorisée par:





# Francesc Ferrer i Guàrdia

(ALELLA, 1859 - BARCELONE, 1909)

## Pédagogie libertaire et enseignement scientifique et rationnel



«La mission de l'École Moderne consiste à faire que les garçons et les filles qui lui sont confiés arrivent à être des personnes instruites, véridiques, justes et libres de tout préjugé».

(*L'Escola Moderna*, 1912)

## Étape de formation et initiation à l'anarchisme (1859–1901)

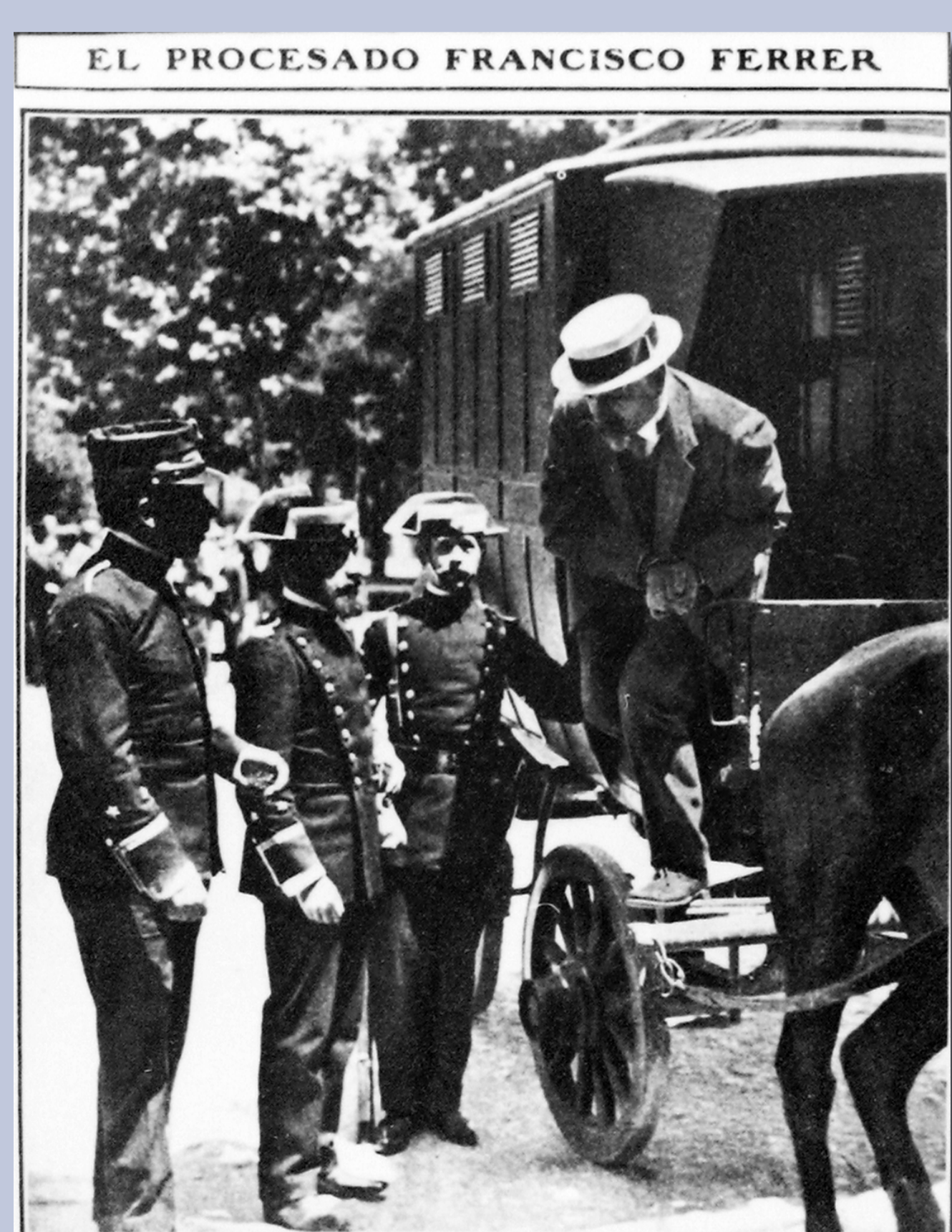
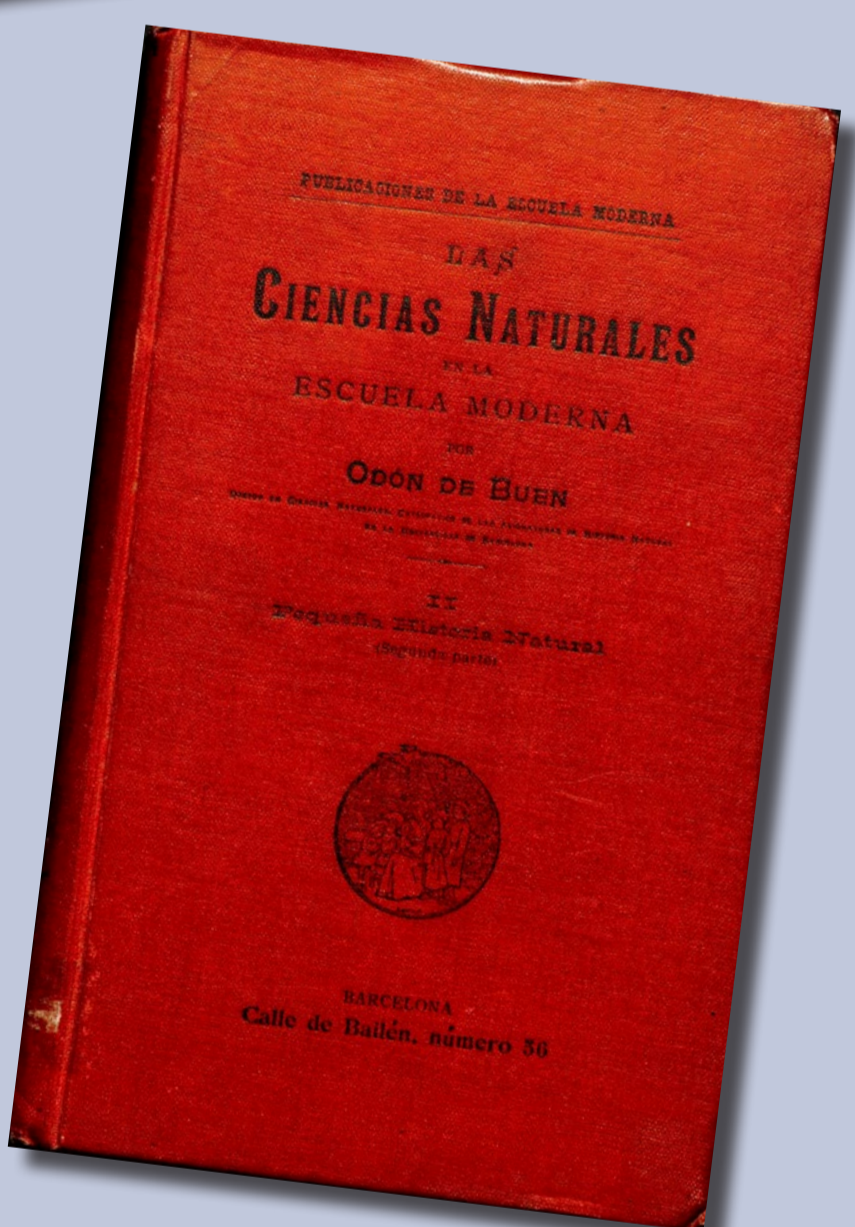
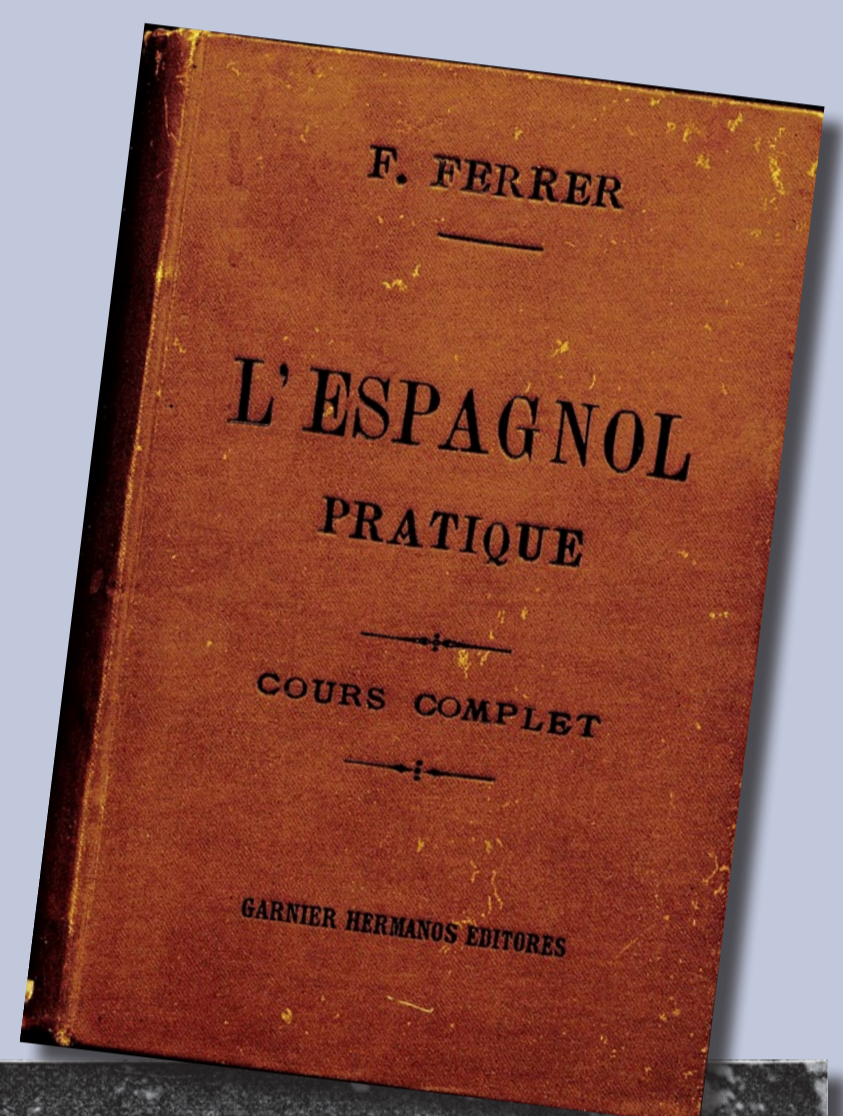
Études primaires dans les écoles d'Alella et de Teià. Installation à Barcelone: travail dans une minoterie et chez la compagnie ferroviaire. Autodidacte. Exil à Paris. Entrée dans la franc-maçonnerie (Grand Orient de France). Professeur d'espagnol. Relations avec l'anarchisme international.

## Étape de plénitude et projection extérieure (1901–1909)

Création de l'École Moderne (1901-1906) et publication du *Bulletin de l'École Moderne*. Directeur du journal anarchiste *La Huelga General*. Voyages à travers l'Europe. Emprisonnement de Ferrer et fermeture de l'École Moderne (1906). Emprisonnement, conseil de guerre et exécution (1909).

«L'enseignement rationaliste et scientifique de l'École Moderne doit regrouper l'étude de tout ce qui est favorable à la liberté de l'individu et à l'harmonie de la collectivité, moyennant un régime de paix, d'amour et de bien-être pour tous sans distinction de classe ni de sexe».

(Lettre écrite dans la Prison Model de Madrid, 1907)

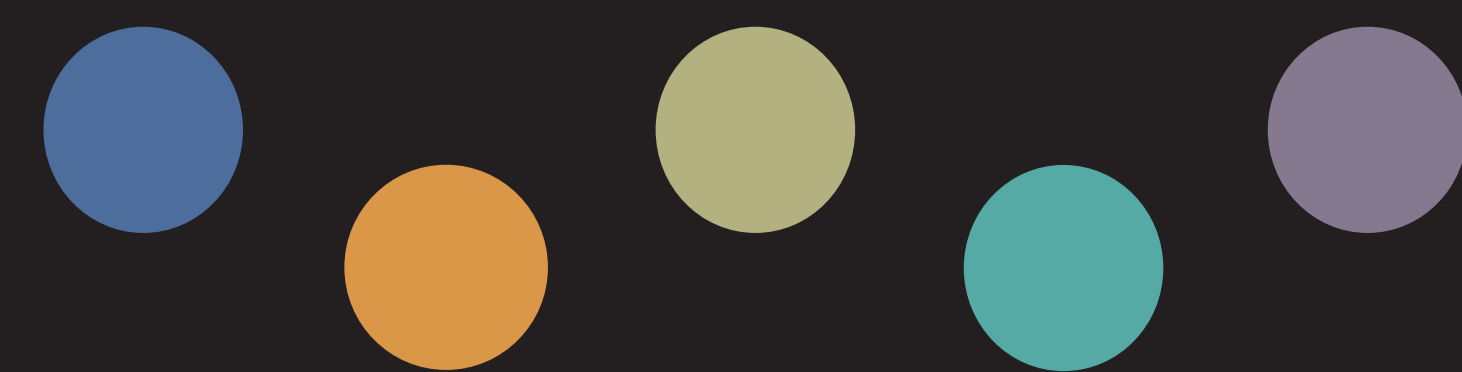


Exposition sponsorisée par:



# Rosa Sensat i Vilà

(EL MASNOU, 1873 - BARCELONE, 1961)



## Science et renouvellement de l'école

«Nous avons déjà abordé la manière dont intervenaient les fillettes dans toutes les activités de l'école ainsi que de la maison. Mais il n'est pas suffisant de faire les choses. Elles doivent être bien faites et d'une manière consciente, et c'est pourquoi nous pensons que les fillettes doivent connaître la raison des choses qu'elles pratiquent, le pourquoi de ces faits simples de la vie quotidienne. Il n'y a rien de plus efficace que de fournir le lien entre les leçons de sciences et les pratiques de la vie à la maison, tout en établissant une corrélation étroite entre elles afin que la fillette s'occupe en même temps du principe scientifique et de son application, la loi et le fait, le raisonnement et l'activité s'unissant dans un seul moment conscient de l'esprit».

(Vers l'Escola Nova, 1932)

### Étape de formation (1883–1913)

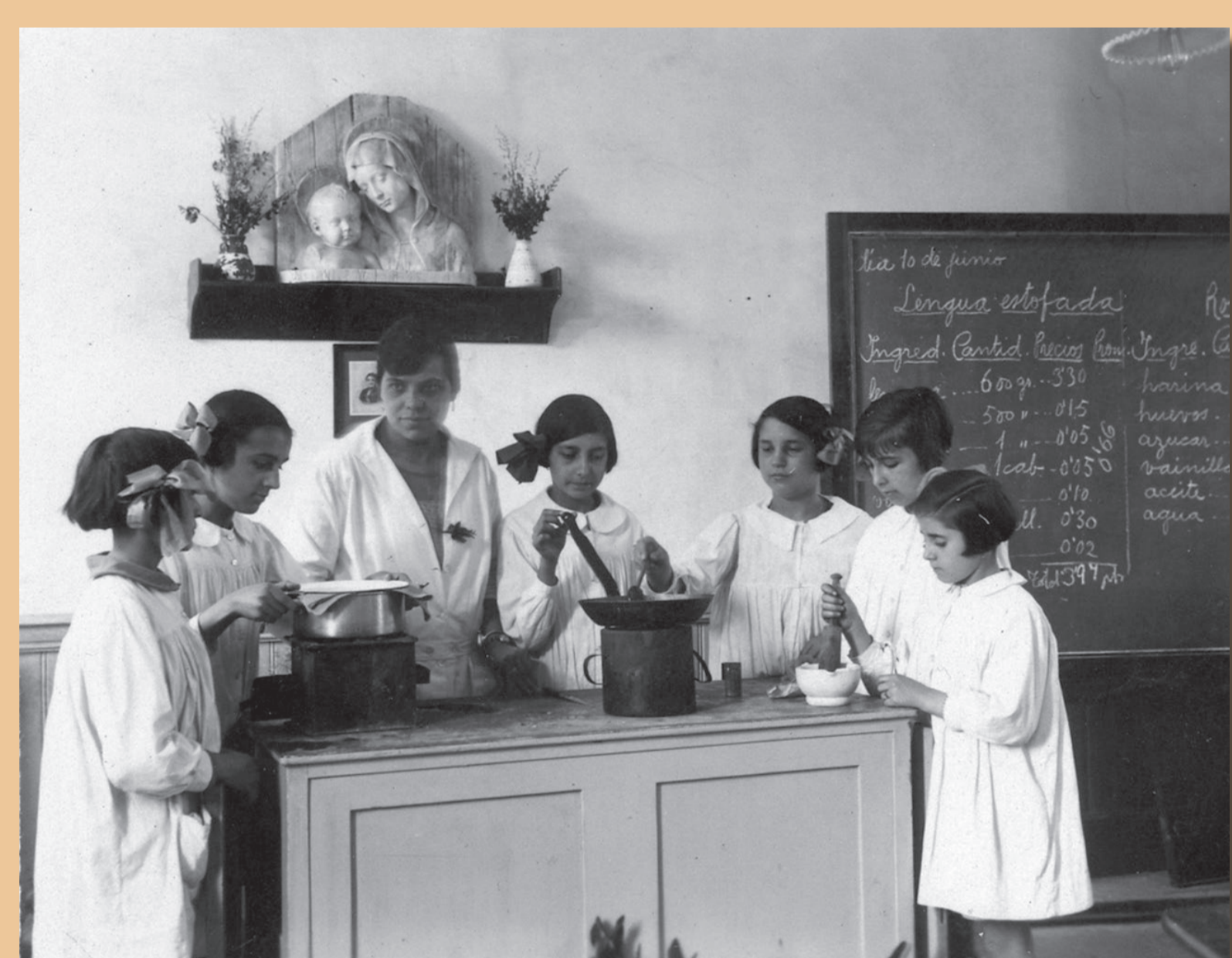
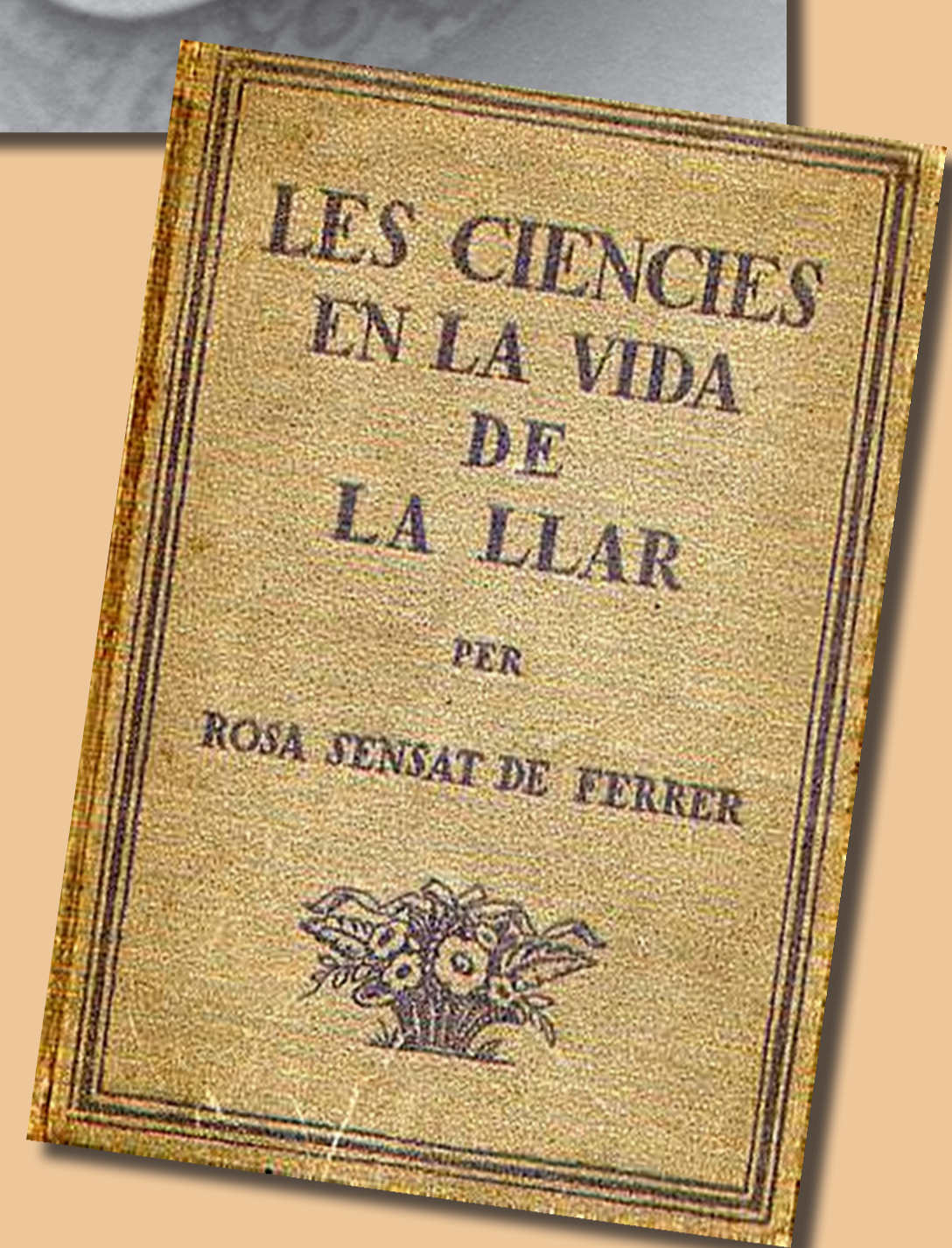
Études à Barcelone et à Madrid. Premières expériences professionnelles: écoles maternelles à Gérone et à Madrid; École Normale d'Alicante, écoles publiques de Sant Martí de Provençals et de la Diagonal à Barcelone. Voyages pédagogiques à travers l'Europe (1908, 1911 et 1912-13).

### Étape de plénitude (1914–1938)

École de Bosc de Montjuïc. Groupe scolaire Milà Fontanals (Barcelone). Institut de Culture et Bibliothèque Populaire de la Femme.

«La femme doit être élevée en pensant qu'elle peut être épouse et mère de famille et qu'elle doit donner à la patrie de beaux et forts rejetons qui deviendront des hommes socialement utiles. Mais, par-dessus tout cela, nous ajoutons: **la femme doit être élevée pour être femme**, pour atteindre la plénitude et la perfection de sa nature, quel que soit son futur destin, pour atteindre une personnalité lui permettant de contribuer aux grandes fins de progrès moral et matériel qui soutiennent la vie des peuples».

(Discours inaugural du cours 1922-1923 à l'Institut de Culture et Bibliothèque Populaire de la Femme)



Exposition sponsorisée par:





# Alexandre Galí i Coll

(CAMPRODON, 1886 - BARCELONE, 1969)

## Pédagogie, langue et culture au service de l'école catalane

«Ce qui caractérise la pédagogie moderne n'est pas une révolution, comme serait un changement de système gravitaire qui pourrait signifier la subordination de l'homme à l'enfant pour atteindre une chimère; ce n'est pas non plus la possession de principes directeurs de la vie humaine, qui, s'ils se sont produits, ne peuvent jamais être considérés comme un patrimoine spécial de la pédagogie même si elle a une influence sur eux. Ce qui est vraiment une note propre de la pédagogie moderne, ce qu'elle a vraiment gagné dans le tumulte qu'elle a souffert depuis la renaissance, c'est la possession d'une technique. C'est ce que d'une manière positive et sans crainte de duperie, nous pouvons dénommer un nouveau monde de la pédagogie».

*(La mesura objectiva del treball escolar, 1928)*

### Étape de formation et initiation professionnelle (1886–1922)

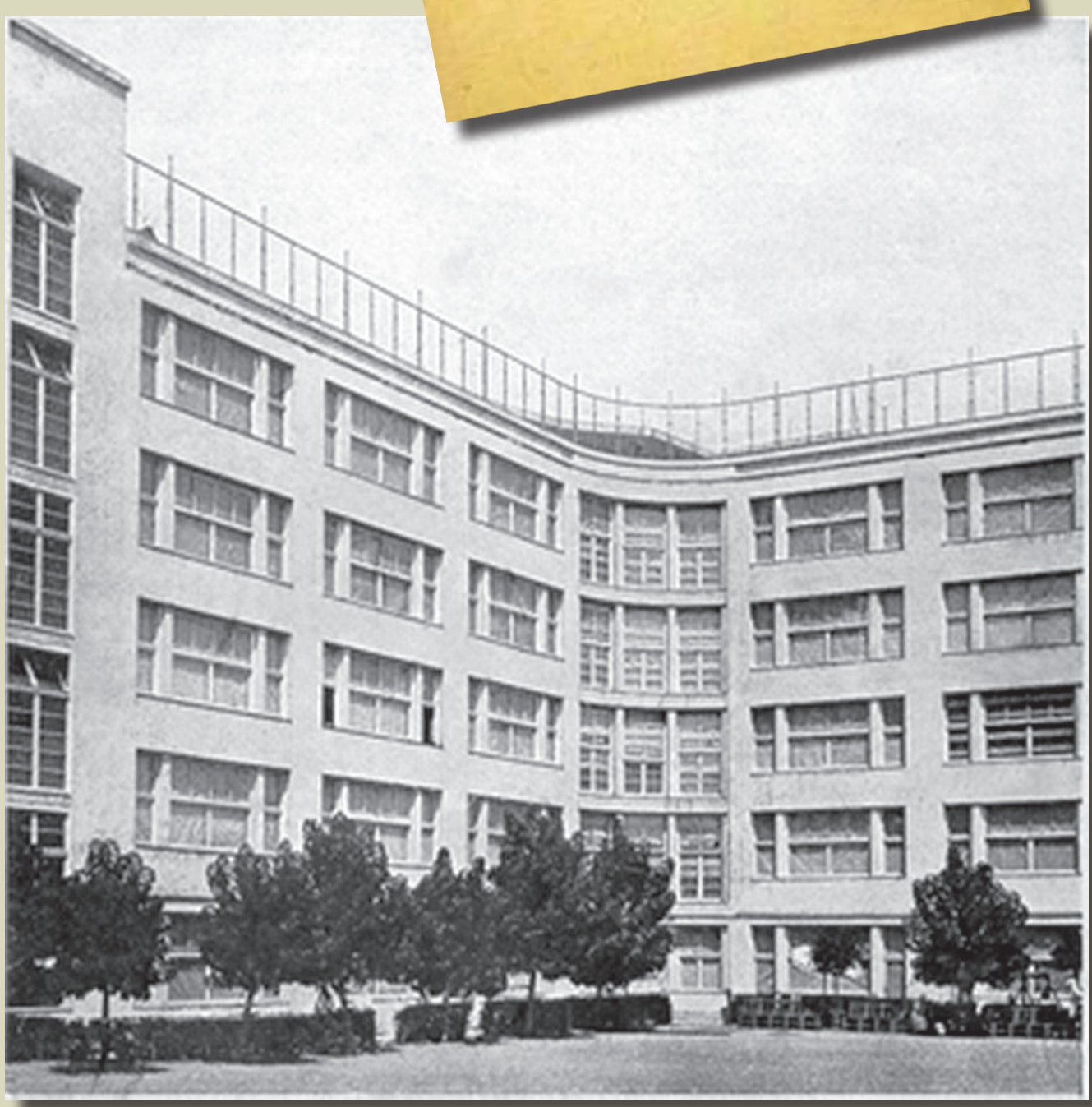
Disciple de Bartomeu Galí et de Pompeu Fabra. Autodidacte. École de Maîtres Joan Bardina. Création de l'école Vallparadís de Terrassa. Conseil de Pédagogie de la Mancomunitat. Direction de l'École d'Été. Études Normales de la Mancomunitat. Direction de l'École Montessori de la Mancomunitat.

### Étape de plénitude (1923–1969)

Création de la Mutuelle Scolaire Blanquerna. Direction du Bulletin des Maîtres. Participation à des congrès internationaux. Fondation des Cours Techniques de Pédagogie. Professeur de l'École Normale de la Generalitat. Exil. Dévouement à des travaux éditoriaux et à l'histoire. Conférencier et conseiller de maîtres et d'écoles actives pendant le franquisme.

«L'homme, seulement du fait d'être homme, est pour l'enfant l'explication vivante de tout ce qu'il y a dans le monde: non seulement il possède les clés des connaissances matérielles; il représente la raison de la vie à mesure que l'enfant grandit et la vie devient pour lui un mystère; par conséquent, la justification sérieuse de pourquoi il se trouve dans le monde».

*(Una hipotètica revolta d'uns mestres hipotètics, 1964)*



Exposition sponsorisée par:



# Ramon Fuster i Rabés

(BELL-LLOC D'URGELL, 1916 - BARCELONE, 1976)

## La passion pour l'éducation et l'activisme civique et culturel

«Le jour où l'éducation pour tous, égale pour tous et à tous les niveaux, sera non seulement un droit, mais aussi un fait, une réalité, alors l'humanité marchera à pas sûrs vers un monde d'ordre et vers une paix dans la liberté et dans l'amour».

(*L'educació, problema social*, 1965)

### Étape de formation (1916–1955)

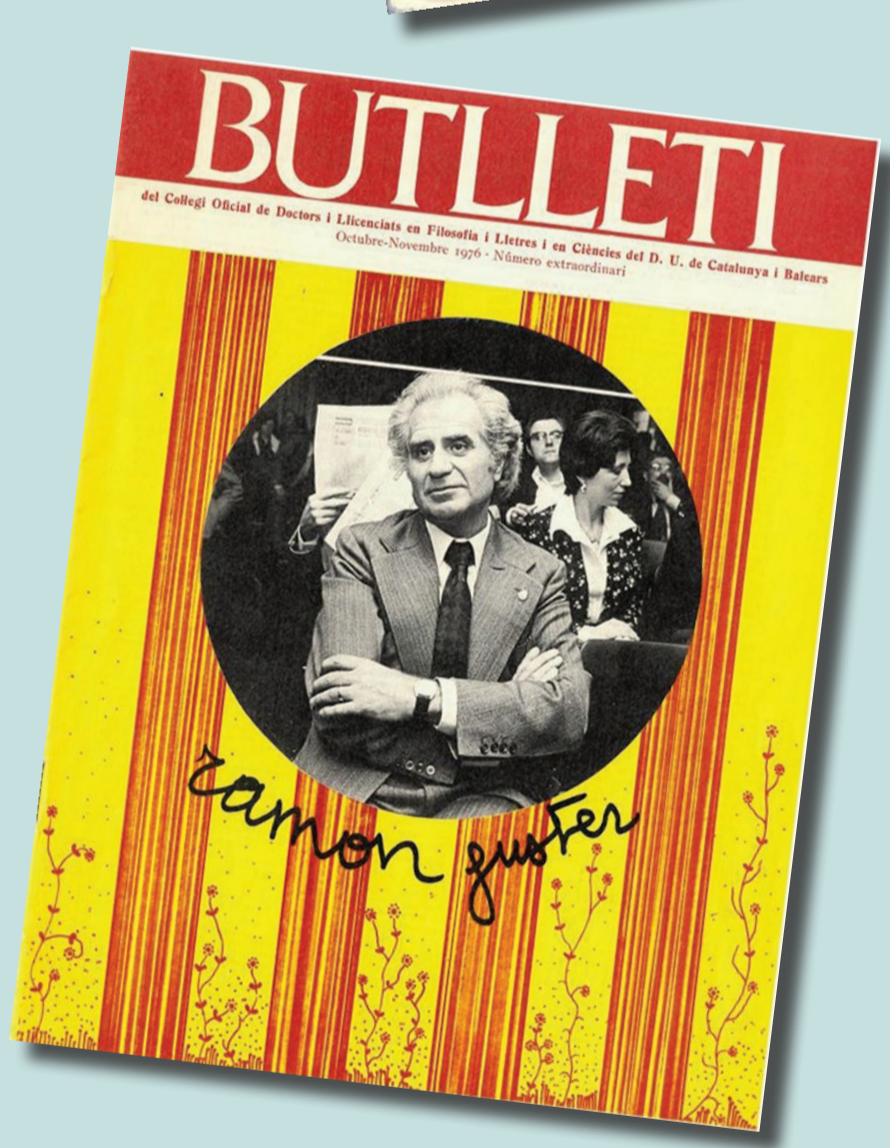
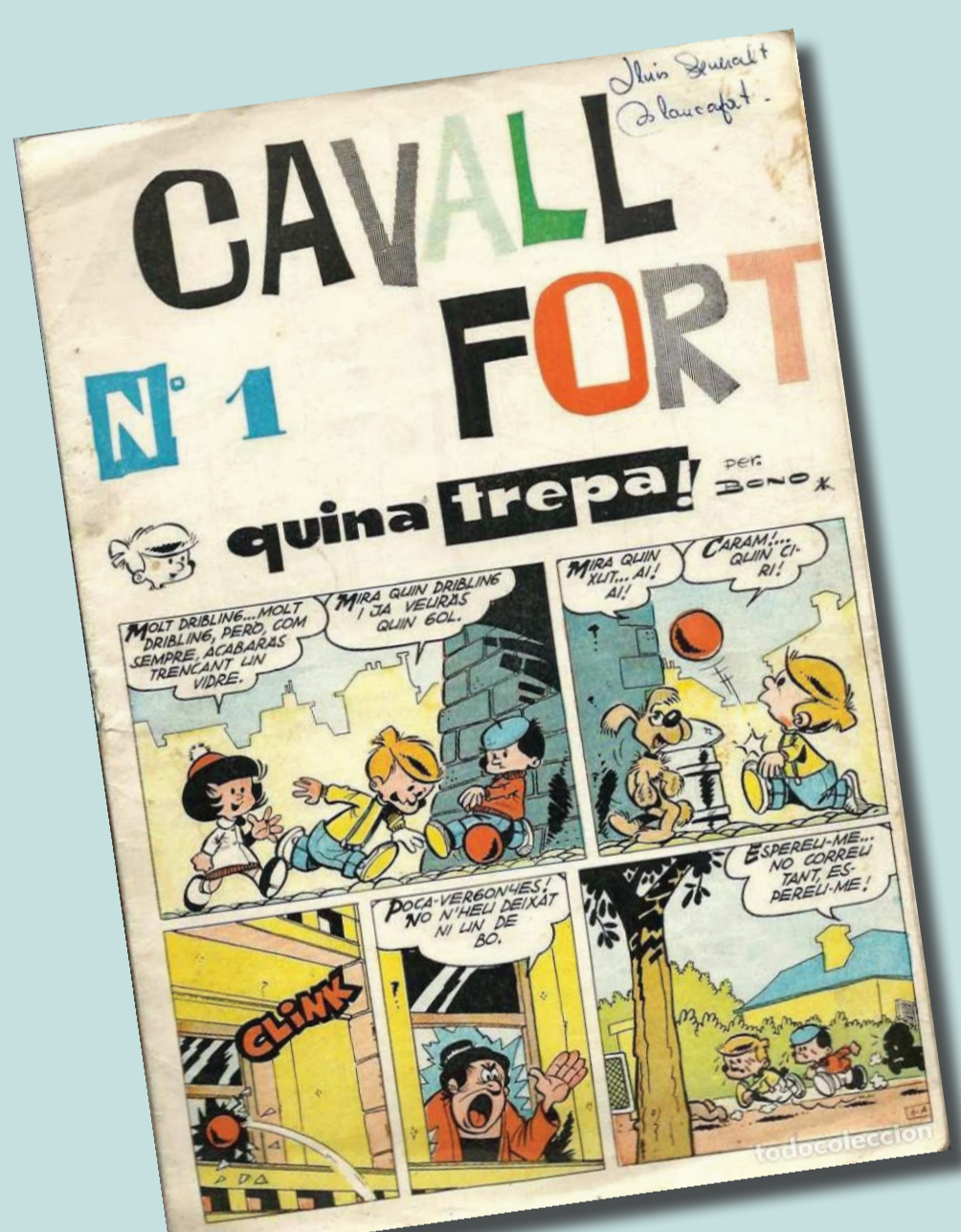
Études de baccalauréat à Balaguer. Études d'instituteur et de philosophie et lettres à Barcelone. Professeur à l'école Virtèlia. Collaborateur des revues d'orientation chrétienne *Forja* et *Qüestions de Vida cristiana*. Fondateur de la revue *Quaderns d'Orientació Familiar*.

### Étape de plénitude (1956–1976)

Fondation de l'école Tagore de Bellaterra avec Maria Rosa Fàbregas (actuellement école Ramon Fuster au sein de la Fondation Collserola). Direction de l'École d'Institutrices-Éducatrices de Maternelle du CICEF. Fondateur de la revue pour enfants *Cavall Fort* et promoteur du journal *Avui*. Président du Centre d'Études Francesc Eiximenis. Président de l'Ordre Officiel des Docteurs et Diplômés en Philosophie et Lettres et en Sciences de Catalogne, poste depuis lequel il promut un changement radical de l'organisme.

«L'éducation, qui est un jeu constant de désadaptation et de réadaptation, échoue si on n'enseigne pas le besoin du changement et de l'opposition».

(*L'educació, problema social*, 1965)



Exposition sponsorisée par:



# Marta Mata i Garriga

(BARCELONE, 1926 - 2006)

## Renouvellement pédagogique et politique éducative

«La leçon de politique éducative, d'éducation et d'écoles publiques que nous donnent les pédagogues au fil de l'histoire nous propose des orientations: celle du rêve, celle de la tension pour l'éducation, celle de la rage, celle de la justice pour atteindre un droit, celle du travail et de l'enthousiasme, celle de l'observation attentive, celle de l'imagination, celle de la collaboration et celle de la bonhomie et la bonne humeur, celle du sentiment du devoir envers l'éducation de chaque enfant, dans la perspective de l'épanouissement de la personne, de la communauté, de l'humanité».

(*L'educació pública, l'escola pública*, discours de réception du doctorat honoris causa à l'UAB, 1999)

### Étape de formation (1926–1965)

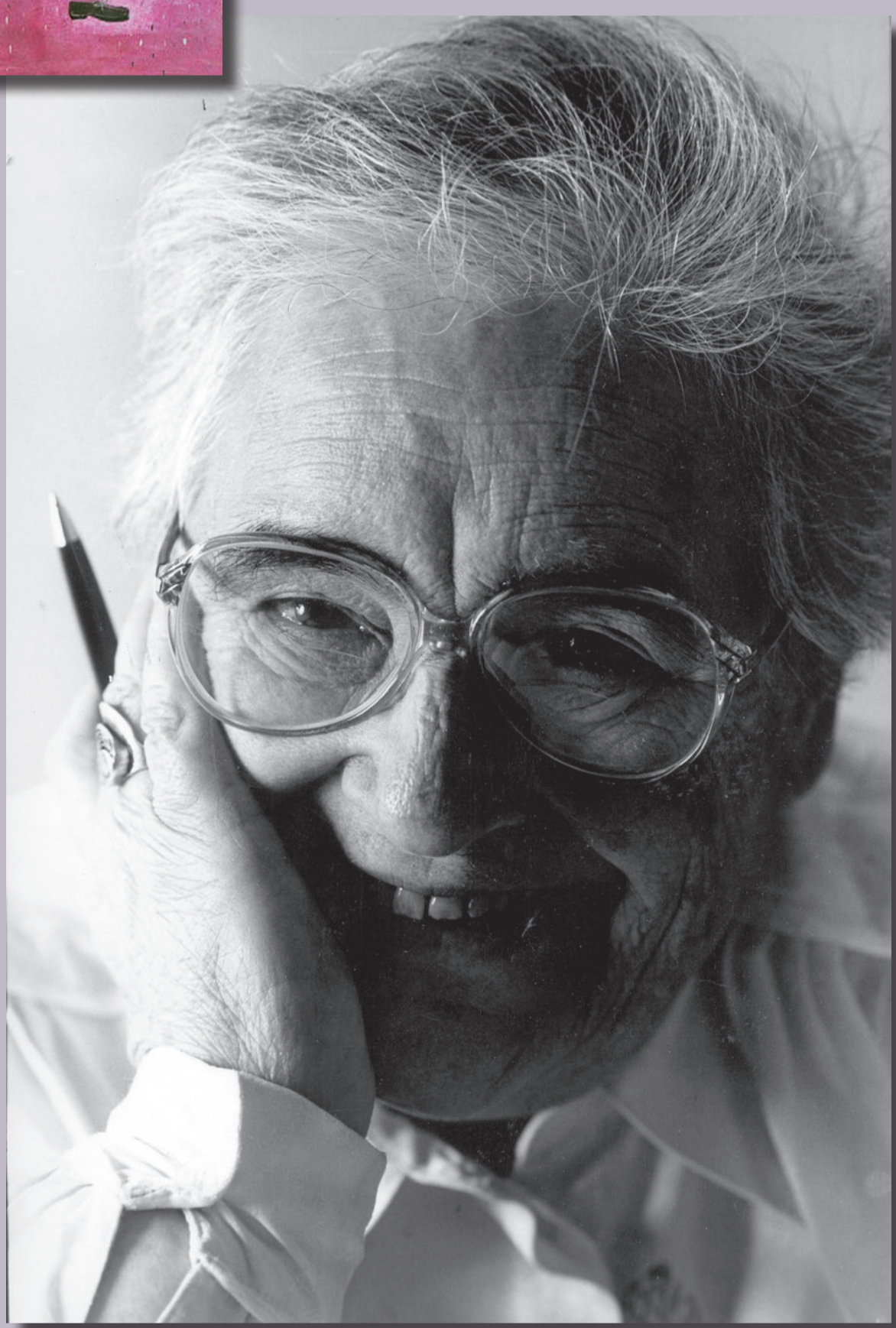
Élève des groupes scolaires Baixeras et Pere Vila et de l'Institut-École de la Generalitat. Enseignement de sa mère, l'institutrice Àngels Garriga. Expérience éducative à Saïfores. Études de pédagogie à l'Université de Barcelone. Voyages. Conseil éditorial.

### Étape de plénitude (1965–2006)

École de Maîtres Rosa Sensat. Écoles d'été. Mouvements de renouvellement pédagogique. Action politique: Congrès des députés et Sénat, Parlement de Catalogne, Mairie de Barcelone et Conseil Général de Barcelone. Présidence du Conseil Scolaire de l'État.

«L'enfant sera tout ce qu'il saura faire, multiplié par ce qu'il saura dire».

(Conférence *El català a l'escola bressol*, 1987)



Exposition sponsorisée par:

